

Галина  
МОГИЛЬНИЦЬКА

Ого-го  
і  
Ох-ох-ох



пародії

«ОГО-ГО»  
І «ОХ-ОХ-ОХ»

Пародії

Одеса  
«Акваторія»  
2013

## ЗАМІСТЬ ПЕРЕДМОВИ

### СЛОВО ПРО СЛОВО •

*Спочатку було Слово...  
Євангеліє від Іоана*

До Слова — лиш поважно й щиросердно!  
Не забуваймо й на коротку мить,  
Що кожне слово — золотаве зерно,  
Народом зрощене у борознах століть.

Воно — і лід, і полум'я, і криця,  
Й цвітіння рай, і плодоносна віть.  
Воно — це незбагненна таємниця,  
Що здатна світ створить і погубить.

Воно не раз розкрає болем груди,  
Не раз знесе в насназі до небес.  
Служіння слову — це служіння люду,  
Це — зречення й утвердження себе!

Коли крізь ночі й нетрища стохижі  
Торуєш до краси і правди шлях, —  
Слова твої, нехай щонайтихіші,  
Вогнем живим спалахують в серцях.

Коли ти встав упевнено й тверезо  
На прю зі злом, яке довкруг снує, —  
Твої слова — вже не слова, а лева  
Меча, що Муза мужнім подає.

Коли ж у одіж слів вповив убого  
Мізерію від розуму й душі, —  
Пріч утікає Муза легконога,  
Бо ти супроти слова согрішив.

Й слова, в які зодяг чуття малі,  
Кричать про злочин, вчинений тобою,  
Як хліб, накраяний бездумною рукою,  
Що, неспожитий, сохне на столі.

*Галина Могильницька 1967р.*

## ПОТРЕБА

Мене сонце неґріє,  
Коротесенькі дні  
Небо згорблене сіє  
Фантастичні пісні  
Світ втоми не знає  
Тче мережу подій  
А у серці спливає  
Світ безсонних надій.  
Гаснуть квіти крайнеба,  
Скоро стомить імла  
Колючками потреба  
Шлях прямий, як стріла.

*В. Гаранін «Мене сонце не гріє...»  
Зб. «Четвертий вимір»*

Колючками потреба  
І потреба – гвіздком.  
Гаснуть квіти крайнеба  
Стеновим будяком.

Завмирають планети,  
Сіють з неба пісні.  
Шлях прямий у пости  
Ліг стрілою мені.

Лиш потреба – так вийшло,  
Хоч терни, хоч гукай –  
Шворнем, рашпилем, дишлом!..  
І не знаю – яка...

## НЕОСВІЧЕНІ ВОРОНИ

Галасливі дві ворони  
Значать фарбою кордони.  
Горобцям кричать сердито:  
– Вам не можна тут ходити!  
Там, де синя траєкторія,  
Вороняча територія!

*С. Зубко «Ворони-прикордонщиці»*

*Зб. «Найкращі в світі — ми»*

Ворони-прикордонщиці  
Не вчилися у школі,  
Що значить «траєкторія»,  
Не відали ніколи.  
А поетеса – вчилася,  
Від школи не філопила,  
Та, очевидно, тему цю  
Зпічев'я проворонила.  
Тепер з межею сплутала  
Ту «мудру» траєкторію  
І втрапила з воронами  
В оцю смішну історію.  
Це, звісно, не найбільша з бід  
І діло не нове...  
Та слово це писати слід  
Із літерою «Е».

ПРО ПОЕТІВ, ПРО ЖИТТЯ  
І ШЛЯХЕТНІ ПОЧУТТЯ

o

Ось царівна польова!  
Я учора вполював.  
.. Я зв'язав їй ручки білі,  
Я їй сплутав ніжки милі  
І до скрині до важкої  
Мотуззям примоцував,  
Я у блюдці молока їй,  
Наче киці подавав...  
Клав до уст шкоринку хліба -  
Не бере, з-під лоба глипа  
І голівку відверта.  
Закричу - вона боїться,  
Засміюсь - вона гнівиться...  
І косиця золота,  
Ніби ластівка, літа.  
Польова перепелице!  
Ти в сильці уже моїм.  
Ти - царівна!  
Та-цариця  
Над господарем своїм.

*О. Різників «Царівна польова»  
Зб. «Наодинці з Богом»*

У поета знов дива -  
Він царівну вполював!

Так як лірик був він зроду  
І поет-інтелігент,  
До осіб такого роду  
Мав він певний сентимент.

Тож уздрівши ту небогу,  
Довго він не мудрував -  
Ухопив її за руку,  
Ухопив її за ногу

І притьмом біля порогу  
Під столом примочував.

Із криниці їй водиці  
У бляшанку (чисту!) вляв,  
Молока давав, як киці,  
Ї кусник хліба, як годиться,  
їй на блюдечко поклав.

Він і віршами балакав,  
І без рими говорив,  
Захлинався, неборака,  
Від шляхетних почуттів.

- Царствуй, - каже, - як цариця,  
Наді мною, як рабом!  
А вона не вгомониться,  
Все пручається, гнівиться...  
А поету й не насниться,  
Що царівнам не годиться  
«Царюваї» під столом.

\* \* \*

Хай несеться з вітерцем  
До царівен слово це:  
Будьте пильні! Не втрапляйте  
До поетів у сильце.

## Я – ДИТИНА?

Хай і досі ще я  
Безтурботна дитина,  
З віком зрілість моя –  
Хай на неї не вплине.

Хай не знає, що є  
Плоть жіноча зваблива,  
А гадає своє,  
Виростає щаслива.

Як зустріне дівча  
Чорнооке до пари,  
Хай у платті вбача  
Вітром напнутий парус.

Голосні пустунці,  
Стрибунці яспоокі,  
Хай гасають вони  
І цілуються в щоки.

Хай ідуть по життю,  
Не замислившись дуже,  
І узнають, що світ  
Новий, гарний і дужий.

Хай-но разом вони  
Стрінуть весни і зими,  
І якоїсь весни  
Ще одне буде з ними.

**В. Нарушевич «Я – дитина?»**  
**Зб. «Літодень»**

**Я – дитина!**

Я агукаю знов,  
Маю бульку при носі.



Син вже виріс давно,  
Я ж – дитина і досі!

Я до плоті жони  
Й уві сні не торкався,  
Звідкіля ж в сотони  
Той нащадок узявся?!

Я ніколи не знав,  
Що таке може бути, –  
В її платті вбачав  
Парус, вітром надутий.

А все те, що під ним,  
Мав за щоглу чи рею,  
Ані пальцем одним  
Не торкався до неї!

Я цнотливо кохав,  
Я гасав собі збоку.  
Правда, раз цілував.  
Але ж виключно в щоку!

Я прожив півжиття  
І не відав (о Боже!),  
Що від того дитя –  
Народитися може.

Що ж робити мені  
У такому моменті?  
Чи помститись жоні,  
Чи платить аліменти?

Чи на все те начхать  
Безтурботно й байдуже,  
Й далі вірші писать,  
Не замислившись дуже.

*1984 р.*

